

## PARTENARIATS ET COMPLICITÉS

Le théâtre La passerelle s'associe avec d'autres structures culturelles locales pour vous proposer quelques chemins de traverse en lien avec la programmation.

### AVEC LE CINÉMA D'ART ET D'ESSAI LE CLUB – GAP

> **Projection** de *Mahmoud Darwich, et la terre, comme la langue*, un documentaire de **Simone Bitton** (1997, 59') en lien avec le concert du Trio Joubran, *À l'ombre des mots*  
**Lundi 29 novembre à 19h au cinéma le Club**

Ce film, construit autour de divers entretiens, revient sur la vie et l'œuvre du palestinien Mahmoud Darwich, un des plus grands poètes contemporains de langue arabe.

Ses textes, d'une grande force lyrique, portent la marque profonde de l'exil et de l'occupation vécus par le peuple de son pays.

Ce documentaire met en avant la ferveur suscitée par ce poète en Orient et permet au spectateur d'appréhender son œuvre dans son contexte historique et culturel.

**Séance gratuite** pour toute personne possédant un billet pour le spectacle du Trio Joubran *À l'ombre des mots* (mardi 30 novembre).



> **Projection** de *Nosferatu le Vampire* (1922, 94') de **Friedrich Murnau**  
en lien avec le spectacle *Le Soir des monstres*  
**Lundi 10 janvier à 19h au cinéma le Club**

L'occasion de découvrir ou redécouvrir *Nosferatu*, chef-d'œuvre du cinéma muet expressionniste des années 20, réalisé par Friedrich Murnau.

Première adaptation filmée – et non autorisée – de *Dracula*, roman de Bram Stoker, cette œuvre est l'un des premiers films d'horreur, célèbre pour son atmosphère claustrophobique et ses effets spéciaux inédits.

Une soirée consacrée aux monstres et au fantastique pour frémir de plaisir..

**Séance gratuite** pour toute personne possédant un billet pour *Le Soir des monstres* (mardi 11 janvier)

### AVEC LE MUSÉE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL – GAP

> **Atelier musique et arts plastiques « création d'une sculpture sonore »**  
**Samedi 14 et dimanche 15 mai** de 14h à 17h au Musée Muséum départemental  
Avec **Lionel Saliou**, plasticien, et **Benjamin Dupé**, musicien (sous réserve)  
En lien avec le spectacle *Ici*. présenté en Excentrés

Comment faire sonner du papier ou teinter de la laine? Cet atelier sera l'occasion de réaliser collectivement une sculpture sonore en s'interrogeant sur les liens entre le son et la matière pour produire une installation ou une « installa-son ».

**Inscription à l'atelier** impliquant l'achat d'une place au tarif préférentiel de 12€ pour le spectacle *Ici*. (du 3 au 15 mai dans les villes et villages des Excentrés)

> **Week-end à Turin, « une grande capitale de l'art contemporain »**  
**Samedi 26 et dimanche 27 mars**

Un week-end pour découvrir le Turin des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles à travers la découverte d'aménagements urbains, de trouvailles architecturales, d'installations, d'œuvres sculptées ou peintes...

Visites et promenades, entre autres, de la Spina Centrale, la Fondation Sandretto Re Rebaudengo, du Lingotto, du château de Rivoli et de l'église du Sacro Volto di Gesù.

**Tarif : 95€** pour le week-end incluant une place pour le spectacle *Passo* le samedi 9 avril  
Programme détaillé sur simple demande.



### AVEC LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE – GAP

> **Lecture musicale par Nancy Huston et Edouard Ferlet, piano**  
**« Rena et les monothéismes »** (extrait d'*Infrarouge*, Actes Sud, 2010)  
**Vendredi 18 février à 20h30**

En lien avec la création de *Lignes de faille* par Catherine Marnas les 12 et 13 mars, nous sommes heureux d'inviter Nancy Houston pour une lecture de son dernier roman *Infrarouge*.

« Sorte de Complainte de Portnoy au féminin, *Infrarouge nous plonge dans le tourbillon des pensées d'une certaine Rena Greenblatt, reporter-photographe qui n'a décidé pas froid aux yeux. On peut même dire qu'elle est obsédée par les hommes – qu'il s'agisse de son père, de son frère, de ses quatre maris, de ses deux fils, de ses innombrables amants, ou des sujets de ses explorations photographiques en infrarouge.*

*La descente aux enfers de ses souvenirs, puisqu'elle a justement lieu au cours d'un voyage touristique en Toscane, est placée sous le signe de Dante... »* **NANCY HUSTON**

**Tarif : 5€**

Une rencontre avec Nancy Huston aura lieu le **samedi 19 février à 11h** à la Bibliothèque municipale – Gap.



## Le CDMDT 05

L'agence culturelle du Conseil général des Hautes-Alpes organise en collaboration avec le théâtre La passerelle :

### ➤ STAGE DE THÉÂTRE

**Travail sur la représentation de l'enfance** en lien avec le spectacle *Peter Pan* Avec **Alexis Moati** Cie Vol plané, metteur en scène et comédien  
« Nous nous efforcerons de sortir de l'image et de la nostalgie de l'adulte pour son enfance en utilisant le corps et sa mémoire comme fil rouge pour retrouver l'énergie du jeu, à partir d'improvisations et d'extraits de texte de Peter Pan. » **Alexis Moati**

Ouvert aux comédiens professionnels et amateurs  
**Samedi 6** (14h/19h) et **dimanche 7 novembre** (9h30/12h30 et 13h30/15h30) au théâtre Le cadran.  
**Tarif : 32€** incluant une place pour la représentation de *Peter Pan* mercredi 10 novembre.

### ➤ STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

« Un corps et sa mise en mouvement par rapport et en rapport à l'espace et ses composantes » en lien avec *La Vérité 25x par seconde*  
Avec **Katharina Christl** soliste du **Ballet National de Marseille** et chorégraphe  
Danseuse aux côtés de Frédéric Flamand, chorégraphe et directeur du Ballet National de Marseille, Katharina Christl orientera son atelier sur les rapports entre danse & architecture, concept développé dans la majorité des créations de Frédéric Flamand. Dans ce cadre, elle invitera les danseurs, à partir d'improvisations, à prendre conscience de l'espace dans lequel ils travaillent et à interagir avec les éléments le composant : accessoires éventuels, limites de périmètres et/ou de surfaces, obstacles naturels ou inhérents au lieu...

Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs  
**Samedi 29** (13h30-18h30) et **dimanche 30 janvier** (10h30-15h30) au théâtre La passerelle

**Tarif : 35€** incluant une place pour la représentation de *La Vérité 25x par seconde* mardi 23 novembre



### Renseignements et inscriptions

auprès du CDMDT

Déborah Duvignaud, 04 92 46 97 03 | d.duvignaud@cg05.fr

auprès du théâtre La passerelle

Valérie Bérest 04 92 52 52 58 | rp1@theatre-la-passerelle.com

## RENDEZ-VOUS

Pour accompagner les spectacles de la saison en explorant des chemins parallèles et complémentaires, nous vous proposons un certain nombre de rendez-vous tels que stage de théâtre, conférence, rencontres, atelier d'écriture... Autant d'opportunités pour prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder de nouveaux langages.

### ➤ Atelier d'écriture « L'écriture résistante, un hymne aux vents de nos libertés »

Avec **Erwan Sito**, poète, Gros Textes Éditions

**Samedi 27 et dimanche 28 novembre de 14h à 18h**

En lien avec le spectacle du Trio Joubran *À l'ombre de mots*, sur des textes de Mahmoud Darwich

Comment « fouiller dans son monde intérieur », quand le contexte politique et social ne cesse de nous harceler ?

Lorsque la parole du poète est dépossédée, exilée, traquée, lorsqu'elle devient le seul moyen de conjurer la perte, l'absence, elle se fait plus essentielle. Écrire devient alors une nécessité impérieuse, un acte résistant, une entrée en maquis. Accompagné des mots de Mahmoud Darwich, d'Eugène Guillevic, de la chanteuse Juliette et de Jorge Amado, chacun sera amené à écrire un étendard de sa liberté, un hymne aux vents.

**Tarif : 20€** incluant une place pour *À l'ombre des mots*, le mardi 30 novembre  
Atelier ouvert à tous à partir de 16 ans

### ➤ Avant-propos au concert de l'Orchestre des Pays de Savoie

Avec le chef d'orchestre **Nicolas Chalvin**

**Vendredi 28 janvier à 19h40**

Nicolas Chalvin, chef de l'Orchestre des Pays de Savoie, présentera les œuvres au programme du concert : Ouverture des *Noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, *1<sup>er</sup> concerto pour piano et orchestre opus n°15 en do majeur* de Ludwig van Beethoven, *Shaker Loops* de John Adams, *Symphonie n°104 en ré majeur* « Londres » de Joseph Haydn  
**Gratuit sur réservation**



### ➤ Stage de théâtre

Avec **Catherine Marnas**, metteuse en scène associée au théâtre La passerelle

**Samedi 21 et dimanche 22 mai de 14h à 18h**

En lien avec le spectacle *Il Convivio*

« De la même manière que pour *Il Convivio* nous invitons le public à s'asseoir à la table avec nous pour partager, au plus près, notre amour pour les fables et le théâtre, l'atelier se composera d'extraits choisis du répertoire ou de textes que vous aimez particulièrement. L'approche du jeu sera un peu particulière, puisque la prise de parole se fera à la table. Cela permettra d'explorer le passage entre énonciation d'un texte et prise en charge d'un personnage, d'une émotion. » **CATHERINE MARNAS**

**Tarif : 30€** incluant une place pour *Il Convivio* du 18 au 21 mai (date à choisir)



### ➤ Dîners rencontres

À l'issue de certaines représentations en **CÔTÉ COUR**, nous vous proposons de partager un moment de convivialité avec les artistes autour d'un repas.

> **Loïn derrière les collines**, jeudi 4 novembre

> **Miroir, miroir**, vendredi 12 novembre

> **Manta**, mardi 8 février

Le nombre de places est limité à 40 personnes (sur inscription).

**Participation 10€**

### ➤ Autour de la Galerie du théâtre

Des **rencontres** avec les photographes sont organisées autour des expositions (dates et horaires sous réserve) :

> **Michel Graniou**, samedi 2 octobre à 17h

> **Bogdan Konopka**, samedi 27 novembre à 17h

> **Serge Picard**, jeudi 10 mars à 18h

Pour tout renseignement sur ces différentes actions, vous pouvez contacter :

**Corinne Donio** 04 92 52 52 57 rp2@theatre-la-passerelle.com

**Valérie Bérest** 04 92 52 52 58 rp1@theatre-la-passerelle.com

**Hélène Desrués** 04 92 52 50 20 rp3@theatre-la-passerelle.com

## La passerelle

scène nationale des Alpes du Sud

Gap

Pôle régional de développement culturel

137 boulevard Georges Pompidou

05010 GAP CEDEX

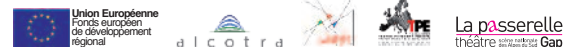
tél. **04 92 52 52 52**

fax 04 92 52 52 42

info@theatre-la-passerelle.com

www.theatre-la-passerelle.eu

Le week-end à Turin et le stage « musique et arts plastiques » présenté en lien avec le spectacle  *Ici*  sont réalisés dans le cadre du programme de coopération transfrontalière France-Italie **Alcotra 2007-2013** « Ensemble par-delà les frontières » pour le projet *Gli Scavalcamontagne*. Ce projet est porté conjointement par le **théâtre La passerelle**, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud et la **Fondazione Teatro Piemonte Europa** de Turin.



#### LES PARTENAIRES DE CES DIFFÉRENTES ACTIONS



## AUTOUR DES SPECTACLES

stages  
projections  
rencontres  
lecture  
conférences

SAISON 2010

11