

## RENDEZ-VOUS

Pour accompagner les spectacles de la saison en explorant des chemins parallèles et complémentaires, nous vous proposons un certain nombre de rendez-vous tels que stages et ateliers, dîners rencontres, projections de films...  
Autant d'opportunités pour prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder de nouveaux langages.

### ➤ Stage d'initiation au bruitage pour les enfants et leurs parents

Avec un intervenant de la compagnie **La Cordonnerie**.

**Samedi 24 mars de 14h à 17h** en lien avec *L'Eternelle Fiancée du Docteur Frankenstein*.

En cohérence avec ses spectacles qui reposent toujours sur le même principe créatif (un film muet, réalisé en amont par les artistes présents sur scène, est accompagné en direct par des comédiens et musiciens qui interprètent la musique, créent les bruitages et les voix des personnages), la compagnie La Cordonnerie propose une initiation ludique aux bruitages et voix off destinée à toute la famille.

À partir d'un extrait d'un des films réalisés par la compagnie, les stagiaires seront invités, par petits groupes, à créer une séquence sonore comportant bruitage, voix off et musique, puis à la présenter.

Une manière malicieuse d'inventer son propre ciné-concert en famille...

**Tarif: 20€** incluant une place pour *L'Eternelle Fiancée du Docteur Frankenstein*, du 18 au 30 mars (date à choisir)  
Ouvert aux enfants à partir de 10 ans et aux parents.



### ➤ Stage « danse en cuisine » pour les enfants et leurs parents

Avec **Sylvie Guillermin**, chorégraphe et danseuse.

**Samedi 31 mars de 14h à 17h** en lien avec *Tempête en cuisine*.

« La danse est comme la cuisine, il la faut légère et fine »

À partir de bols, casseroles, baguettes, moules, presse ail, cuillères, couvercles ou tout autre objet de cuisine sonnante, bruissant ou bourdonnant, chacun, petit ou grand, sera amené à imaginer, sous la forme de jeux rythmiques, des situations qui pousseront le corps aux mouvements et à la rencontre de l'autre.

Que vous pratiquiez la danse ou pas, ce stage est pour tous niveaux et se veut un terrain d'expériences et de découvertes en lien avec les thèmes abordés dans *Tempête en cuisine*.

Un après-midi pour inventer en s'amusant des danses magiques ou « recettes dansées » à partir d'ingrédients colorés et sonores.

**Tarif: 15€** incluant une place pour *Tempête en cuisine* le mercredi 16 mai  
Ouvert aux enfants à partir de 7 ans et aux parents, ayant ou non une pratique de la danse.



### ➤ Dîners-rencontres

À l'issue de certaines représentations en **CÔTÉ COUR**, nous vous proposons de partager un moment de convivialité avec les artistes autour d'un repas (10 € sur inscription).

- > **Bouvard et Pécuchet**, mardi 2 novembre
- > **La Conférence**, jeudi 16 février
- > **Nouvelles et Courtes Pierres**, lundi 16 avril

### ➤ Autour de la Galerie du théâtre

Des rencontres avec les photographes sont organisées autour des expositions :

- > **Sabine Delcour**, vendredi 21 octobre à 18h
- > **Bernard Descamps** pour son exposition *Quelques Afriques*, vendredi 20 janvier à 18h
- > **Bernard Descamps** pour la rétrospective du fonds de la Galerie, samedi 31 mars à 17h30



SABINE DELCOUR



BERNARD DESCAMPS



MI HYUN KIM

Des visites peuvent être organisées, renseignements auprès de Valérie Bérest au **04 92 52 52 58**

### ET AUSSI ●●●

Des rencontres avec les équipes artistiques vous seront proposées à l'issue de certains spectacles de la saison.

Des visites du théâtre peuvent être organisées avec l'équipe technique qui vous fera découvrir lumière, plateau et machinerie... un voyage derrière le rideau...

## Le CDMDT 05

L'agence culturelle du Conseil général des Hautes-Alpes organise en collaboration avec le théâtre La Passerelle :

### ➤ STAGE DE DANSE HIP-HOP

En lien avec le spectacle **Boxe Boxe**

Avec **Rémi Autechaud**, danseur de la Cie Käfig

Ce stage sera l'occasion de faire découvrir aux participants le travail de la compagnie Käfig, la manière dont a été créé le spectacle *Boxe Boxe*, d'aborder les différents styles et techniques de la danse hip-hop et de travailler à l'élaboration d'une chorégraphie.

Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs à partir de 15 ans

**Samedi 21 janvier de 15h à 18h et dimanche 22 janvier de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30**

**Tarif: 35€** incluant une place pour la représentation de *Boxe Boxe*

### ➤ STAGE DE PERCUSSIONS

En lien avec le spectacle **Murmurant**

Avec **François Domergue**, musicien et **Barbara Boichot**, metteur en scène  
Il s'agit, à travers cet atelier, de prolonger la pratique musicale écrite et improvisée par un travail théâtral de voix et de mouvement afin de mettre la musique en scène en mettant en valeur le geste du musicien, son savoir-faire et sa personnalité.

**Samedi 2 et dimanche 3 juin de 10h à 12h et de 13h à 16h**

Ouvert aux musiciens professionnels et amateurs à partir de 15 ans

**Tarif: 20€**

Renseignements et inscriptions  
auprès du théâtre **La Passerelle**  
04 92 52 52 58 ou 04 92 52 50 20 | rp1@theatre-la-passerelle.com  
auprès du **CDMDT**

04 92 46 97 03 | emmanuelle.cambon@cg05.fr



## PARTENARIATS ET COMPLICITÉS

Le théâtre La passerelle s'associe avec d'autres structures culturelles pour vous proposer quelques chemins de traverse en lien avec la programmation.

### AVEC LE CINÉMA D'ART ET D'ESSAI LE CLUB - GAP

➤ **Projection** de *Plus jamais peur, au cœur de la révolution tunisienne*, un documentaire de **Mourad Ben Cheikh** (2011, 1h14) en lien avec le spectacle *Yahia Yaïch Amnesia*  
**Mercredi 22 février à 20h30 au cinéma le Club**

Ce film retrace les moments forts de la révolution tunisienne à travers l'itinéraire et l'activisme de trois personnages : un va-et-vient entre petite et grande histoire tourné dans l'urgence et au vif de l'actualité. La grande histoire, on le sait, c'est la révolution, le départ de Ben Ali et tous les événements qui l'ont émaillé, et la petite histoire, c'est non seulement le vécu militant des personnages, mais aussi leur quotidien entre ruines et larmes, euphorie et découragement, peurs et espoirs.  
**Séance gratuite** pour toute personne possédant un billet pour *Yahia Yaïch Amnesia* (jeudi 23 février).

➤ **Projection** de *Tous en scène* (1953, 1h52) de **Vincente Minnelli** en lien avec le spectacle *Dance is a dirty job*  
**Jeudi 10 mai à 20h30 au cinéma le Club**

Danseur hollywoodien au creux de sa carrière, Tony Hunter (Fred Astaire) accepte de partager la vedette d'un « musical » de Broadway avec la danseuse classique Gabrielle Gérard (Cyd Charisse). Le spectacle, monté par un metteur en scène intellectuel, est un échec. Tony décide de tout reprendre et de sauver le spectacle...

*Tous en scène*, réalisé par Minnelli, a relancé le genre de la comédie musicale dans les années 50. Tous les ingrédients traditionnels, structure et contenu, sont présents, enrichis de l'intérieur par l'introduction des thèmes du vieillissement, de l'échec et du nécessaire renouvellement, traités avec humour et émotion.

**Séance gratuite** pour toute personne possédant un billet pour *Dance is a dirty job* (vendredi 11 mai)



### AVEC LE MUSÉE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL - GAP

➤ **Exposition** « L'habitant de la Turakie » en lien avec le spectacle *Nouvelles et Courtes Pierres* (les 16 et 17 avril)  
**Du 8 juin à fin septembre** au Musée Muséum départemental de Gap  
**Visites guidées** par Michel Laubu le samedi 9 juin (horaires à déterminer)

Le Turak, compagnie lyonnaise, développe un théâtre visuel nourri d'objets d'étranges, d'émotions, d'imaginaire, de langages aux accents multiples et inventés. Il fait se rencontrer les formes « marionnettiques », le théâtre gestuel et l'exploration plastique.  
L'exposition « L'habitant de la Turakie » permet de découvrir ce pays étrange et son peuple mélancolique né au cœur même des objets quotidiens. Michel Laubu, guide officiel de la Turakie, nous emmènera à la rencontre de cette civilisation ignorée, et nous fera découvrir les us et coutumes de la vie quotidienne de ses habitants. Un improbable cabinet de curiosité pour un voyage ludique en poésie bricolée...



### CLIN D'ŒIL À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE GAP ET AU CMCL

➤ **Conte** : *Récit de vie en temps de guerre* par **Jihad Darwiche**

**Samedi 18 février à 20h30** au CMCL, Gap  
En lien avec *Yahia Yaïch Amnesia* (jeudi 23 février).

Un conte traditionnel libanais abordant avec les plus jeunes (à partir de 7 ans) la problématique de la guerre dans les pays du Moyen Orient, Jihad Darwiche raconte le quotidien d'un peuple, son attachement à la vie, ses amours, ses gestes héroïques et dérisoires pour garder vivante la flamme de l'espoir.  
Renseignements auprès du CMCL : **04 92 51 55 28**

Un autre conte sera proposé par Jihad Darwiche, *Contes de sagesse et d'Orient* (à partir de 6 ans) à la Bibliothèque de Gap le samedi 18 février à 15h.  
Renseignements auprès de la Bibliothèque : **04 92 53 26 73** (séance gratuite).

Pour tout renseignement et inscription sur ces différentes actions, vous pouvez contacter :

<b>Valérie Bérest</b>	04 92 52 52 58	rp1@theatre-la-passerelle.com
<b>Hélène Desrues</b>	04 92 52 50 20	rp3@theatre-la-passerelle.com
<b>Corinne Donio</b>	04 92 52 52 57	rp2@theatre-la-passerelle.com

**La passerelle**  
théâtre scène nationale des Alpes du Sud Gap  
Pôle régional de développement culturel

137 boulevard Georges Pompidou  
05010 GAP CEDEX  
tél. **04 92 52 52 52**  
fax 04 92 52 52 42  
info@theatre-la-passerelle.com  
www.theatre-la-passerelle.eu

#### LES PARTENAIRES DE CES DIFFÉRENTES ACTIONS



SAISON  
2011 | 2012

## AUTOUR DES SPECTACLES

stages  
projections  
diners-rencontres  
expositions



**La passerelle**  
théâtre scène nationale des Alpes du Sud Gap

www.maxminiti.com/news | photo cour Nicolas Salsaca | autres photos Laurent Combe, Stéphanie Nelson, DR, Turak | Licence La passerelle n°139214/15/16 - Cat 1-2-3