

PARTENARIATS ET COMPLICITÉS

Le théâtre La passerelle s'associe avec d'autres structures culturelles locales pour vous proposer quelques chemins de traverse en lien avec la programmation.

AVEC LE CINÉMA D'ART ET D'ESSAI LE CLUB À GAP

→ **Projection** de *Rome plutôt que vous*, film de Tariq Teguia (2008 – 1h51) en lien avec *Il était une fois Germaine Tillion*

Mardi 15 décembre à 19h, suivie d'une rencontre avec **Xavier Marchand**
« Les nouvelles du cinéma algérien se font rares. En voici une, excellente. Le motif du film n'est pas inconnu : un pays-prison, à la beauté captivante, à l'horizon irrémédiablement fermé, avec sa jeunesse qui tourne en rond et voudrait faire exploser les murs en rêvant d'exil. Sauf que cette histoire, on ne nous l'a encore jamais racontée comme ça, de manière si moderne, si inspirée, si altière, en un mot si remarquable pour un premier long métrage. » **LE MONDE**

Cinéma Le Club, rue Bon Hôtel, Gap

Séance gratuite pour toute personne possédant un billet pour *Il était une fois Germaine Tillion* (jeudi 17 décembre)

AVEC LE MUSÉE MUSEUM DÉPARTEMENTAL - GAP

La collaboration entre le Musée et le théâtre La passerelle se poursuit et s'étoffe cette saison avec trois rendez-vous concoctés conjointement pour aborder le baroque dans tous ses états (musique, danse, arts plastiques, architecture...) et un atelier pour une découverte ludique de l'univers du cirque.



SONGES, CHORÉGRAPHIE BÉATRICE MASSIN

→ **Une journée autour du baroque** en lien avec le spectacle *Songes*

Samedi 27 février au château de Picomtal à Crots

14h-17h : initiation à la danse baroque

Une après-midi pour apprendre les codes de cette danse de plaisir : pied léger et volubile, buste bien droit et bras gracieux, l'écriture baroque devient un régal gourmand avec les danseurs de Béatrice Massin. Ouvert à tous, danseurs ou pas.

18h : conférence « Les tentations du baroque en France » avec Isabelle Rive, guide conférencière

Baroque : (adj. et n.m) vient du portugais *barocco* qui signifie « perle de forme irrégulière ». Le baroque désigne un genre artistique qui privilégie l'irrégularité, la profusion des détails, le mouvement, le jeu des apparences, les thèmes de l'illusion, de la métamorphose et de la mort.

Isabelle Rive nous propose d'aborder le contexte d'émergence de ce courant artistique, ses principaux repères et caractéristiques, ses domaines d'influence en France (urbanisme, architecture, art des jardins...).

20h : repas d'inspiration baroque

Tarif : 30€ incluant une place pour la représentation de *Songes* mardi 2 mars

→ **Week end à Turin, berceau de l'art baroque**

Samedi 20 et dimanche 21 mars

Avec Isabelle Rive, guide conférencière

Une déambulation au cœur de Turin, pour en découvrir les multiples trésors baroques à travers l'architecture religieuse, les places, fontaines et jardins. Une richesse qui symbolisa le pouvoir de la Maison de Savoie, dès la fin du XVI^e siècle.

Visites et promenades, entre autres, des *Piazze Reale, Castello, Vittorio Veneto, des Palazzi Reale, Madama, Venaria Reale...*

Programme définitif et tarif communiqués ultérieurement

→ **Atelier musique et arts plastiques autour du baroque** en lien avec le concert *Teatro d'amore* (musique de Monteverdi)

Dimanche 28 mars de 14h à 16h au Musée Museum Départemental - Gap

Avec Luc Rosier, intervenant musique, et Catherine Blanc, plasticienne

Un atelier pour découvrir l'esprit du baroque à travers écoute musicale et pratique artistique.

Atelier gratuit ouvert à tous à partir de 16 ans + concert *Teatro d'amore* (tarif préférentiel de 15€) le dimanche 28 mars à 17h

Renseignements et inscriptions auprès du Musée : 04 92 51 01 58

→ **Atelier arts plastiques autour de l'univers du cirque**

en lien avec le festival Cité Cirque

Samedi 5 juin de 14h à 17h au Musée Museum Départemental - Gap

Animé par Yoma, plasticienne de l'association La Roulotte bleue

Projection du *Cirque de Calder*, un film de Carlos Vilardebò (30mn, 1961), découverte des représentations en peinture et sculpture de l'univers du cirque du XIX^e au XXI^e siècle et réalisation d'affiches et de maquettes.

Gratuit, pour parents et enfants à partir de 8 ans

Renseignements et inscriptions auprès du Musée : 04 92 51 01 58

AVEC LE FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

→ **Projection de la vidéo *Don't let the T-Rex get the children*** (1999, film 35 mm transféré sur DVD) de l'artiste anglaise Maria Marshall, en lien avec le spectacle *Chto*, mise en scène d'Hubert Colas (mardi 27, mercredi 28 avril)

Du 26 au 30 avril dans la Galerie du théâtre La passerelle

La possibilité de découvrir en parallèle des œuvres de disciplines différentes – arts visuels et mise en scène – qui résonnent entre elles, permet de mettre en évidence les influences présentes dans les actes artistiques.

Un éveil du regard en forme de clin d'œil qui décale et enrichit la perception que l'on peut avoir d'un spectacle.



VIDÉO MARIA MARSHALL, COLLECTION FRAC - PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Le CDMDT 05

organise en collaboration avec le théâtre La passerelle :

→ **STAGE DE THÉÂTRE**

Travail sur une approche du jeu/non jeu, incarnation/symbolisation des personnages à partir de l'œuvre de Molière en lien avec le spectacle *Le Malade imaginaire*

Avec **Alexis Moati**, Cie Vol plané, metteur en scène et acteur

Les **samedi 7** (14h/19h) et **dimanche 8 novembre 2009**

(9h30/12h30 et 13h30/15h30)

Ouvert aux comédiens professionnels et amateurs

Tarif : 30€ incluant une place pour la représentation

du *Malade imaginaire* lundi 9 ou mardi 10 novembre à 19h

→ **STAGE DE DANSE**

Exploration des croisements entre danse classique et hip-hop pour inventer une gestuelle nouvelle en lien avec le spectacle *Urban Ballet*

Avec **Anthony Egéa**, Cie Révolution, chorégraphe

Les **samedi 16** (10h/13h)

et **dimanche 17 janvier 2010** (10h/12h et 14h/17h)

Ouvert aux danseurs professionnels et amateurs

Tarif : 30€ incluant une place pour la représentation de *Urban Ballet*

vendredi 15 ou samedi 16 janvier à 20h30



Renseignements et inscriptions auprès du CDMDT

au **04 92 46 97 03**

Ateliers ouverts aux auditeurs libres sur réservation

Conseil général des Hautes-Alpes, Agence culturelle

RENDEZ-VOUS

Pour accompagner les spectacles de la saison en explorant des chemins parallèles et complémentaires, nous vous proposons un certain nombre de rendez-vous tels que répétitions publiques, dîners rencontres, projections de films, atelier d'écriture... Autant d'opportunités pour prendre le temps d'échanger, de se questionner, de se divertir ou de poser un regard neuf sur une œuvre, un artiste, une pratique et d'aborder de nouveaux langages.

→ RÉPÉTITION PUBLIQUE de *Lignes de faille* (1)

Mardi 23 février à 20h30

Pour sa prochaine création adaptée du roman de Nancy Huston, Catherine Marnas vous invite à partager un moment de répétition et de dialogue avec l'équipe artistique.

Gratuit sur réservation

→ OBSERVATION DU CIEL sur le parvis du théâtre La passerelle

Vendredi 5 mars à l'issue du spectacle *Les Pieds dans les étoiles*.

L'association Copernic propose une observation astronomique pour petits et grands à l'aide d'instruments spécifiques afin d'identifier planètes, constellations et étoiles visibles dans le ciel ce soir-là.

→ ATELIER D'ÉCRITURE « La poétique du turbin »

Avec Erwan Sito, poète, Gros Textes Éditions

Samedi 24 et dimanche 25 avril de 14h à 18h au théâtre La passerelle

En lien avec le spectacle *Le Bonheur des uns*

Travail : *n.m [pl.travaux] (lat. tripalium, instrument de torture)*

> Ensemble des activités sociales qui constituent toutes les productions utiles à la société...

> Labeur, peine qu'on prend pour faire quelque chose. Occupation à laquelle on se livre actuellement pour gagner sa vie...

Le travail, cet obscur objet de haine et de désir, organise, fragmente, vide ou emplit nos vies. Cet atelier d'écriture vous invite de façon souriante à prendre recul sur le monde du travail et sur son organisation.

En partant de citations, de lieux communs, de prés carrés nous prendrons le sujet « Travail » comme point de jaillissement littéraire et poétique. Le travail de la langue se poursuivra ensuite accompagné du *Journal d'un manoeuvre* de Thierry Metz, *La Poésie partout* de Guillaume Apollinaire et *Une apologie des oisifs* de Robert Louis Stevenson.

Un atelier d'écriture pour mouiller sa chemise !!!

Atelier ouvert à tous à partir de 16 ans

Tarif : 15€ incluant une place pour le spectacle *Le Bonheur des uns*, le jeudi 6 mai

→ DÎNERS RENCONTRES

À l'issue de certaines représentations en CÔTÉ COUR, nous vous proposons de partager un moment de convivialité avec les artistes autour d'un repas.

Le Malade imaginaire, mardi 10 novembre

La Nuit juste avant les forêts, mardi 17 novembre

Fragments d'un discours amoureux, jeudi 22 avril

Le nombre de places est limité à 40 personnes (sur inscription).

Participation 10€

→ AUTOUR DE LA GALERIE DU THÉÂTRE

Des rencontres avec les photographes sont organisées autour des expositions (dates et horaires sous réserve) :

Michel Vanden Eeckhoudt, samedi 7 novembre à 17h

Mireille Loup, samedi 9 janvier à 11h30

Philippe Guionie, jeudi 6 mai à 18h

Renseignements auprès de Valérie Bérest au 04 92 52 52 58.



MICHEL VANDEN EECKHOUDT



MIREILLE LOUP



PHILIPPE GUIONIE

→ ET AUSSI Des rencontres avec les équipes artistiques vous seront proposées à l'issue de la plupart des spectacles de la saison.

Des visites du théâtre avec l'équipe technique vous feront découvrir lumière, plateau et machinerie... un voyage derrière le rideau...

Pour tout renseignement sur ces différentes actions, vous pouvez contacter :

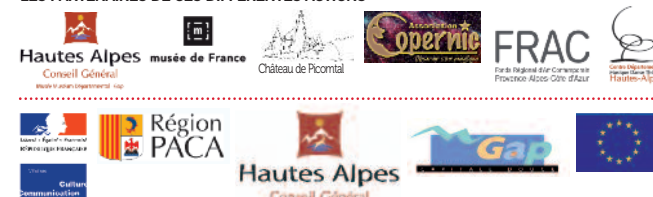
Corinne Donio	04 92 52 52 57	rp2@theatre-la-passerelle.com
Valérie Bérest	04 92 52 52 58	rp1@theatre-la-passerelle.com
Hélène Desrues	04 92 52 50 20	rp3@theatre-la-passerelle.com

La passerelle
théâtre scène nationale des Alpes du Sud Gap

Pôle régional de développement culturel

137 boulevard Georges Pompidou
05010 GAP CEDEX
tél. | 04 92 52 52 52
fax | 04 92 52 52 42
courriel | info@theatre-la-passerelle.com
site | www.theatre-la-passerelle.eu

LES PARTENAIRES DE CES DIFFÉRENTES ACTIONS



AUTOUR DES SPECTACLES