

CIRQUE DÈS 10 ANS ● AU QUATTRO

SAISON
2012
2013

MER 30,
JEU 31
JAN
20:30

Psy

Mise en scène, scénario et chorégraphie **Shana Carroll**
Cie **Les 7 doigts de la main**

En coréalisation avec le Quattro

Photo © David Poulain

RENSEIGNEMENTS | RÉSERVATIONS

04 92 52 52 52

La passerelle
théâtre scène nationale
des Alpes du Sud **Gap**



LE SPECTACLE



Dans la talentueuse famille du cirque québécois, il faut désormais compter sur Les 7 doigts de la main, nouvelle génération de circassiens surdoués ayant fait leur classe au Cirque du Soleil. Leur dernier spectacle, *Psy*, s'installe au Quattro pour deux représentations : un formidable divertissement à prescrire pour tous sans modération !

Entre acrobaties déjantées et rythmes endiablés, onze artistes, atteints chacun d'une névrose particulière, sautent, chutent, jonglent et s'envolent dans les airs pour une thérapie hors du commun. À chaque grain de folie son agrès : une corde aérienne pour échapper à sa peur de la foule, une roue allemande pour soigner son hypocondrie, une canne et des quilles pour surmonter l'amnésie, un mât chinois pour lutter contre l'insomnie... Tous les moyens sont bons, dans ce cabinet de consultation, pour remédier à ses maux. Juxtaposant les différentes disciplines du cirque aux troubles psychologiques, *Psy* jongle joyeusement avec les névroses et les transforme en prouesses spectaculaires. Un véritable exorcisme collectif !

Dans ce tourbillon aérien, les numéros vertigineux s'enchaînent avec virtuosité pour nous narrer des histoires à dormir debout, accompagnés par une musique tonifiante. Du jazz à l'électro en passant par le trip-hop ou la chanson française, elle entraîne les patients et leurs pathologies dans une joyeuse ambiance de Music-Hall.

Émerveillement et jubilation sont au rendez-vous de ce spectacle qui marie cirque, show musical et cabaret. Une « circothérapie » à vivre en famille, époustouflante et renversante.

EXTRAIT VIDEO

<http://www.youtube.com/watch?v=LXB837CePTY&feature=related>

Le spectacle *Psy* aura lieu au **Quattro**, Gap

Avec

Guillaume Biron, Héloïse Bourgeois, Mohamed Bouseta, Danica Gagnon-Plamondon, Gisle Henriët, Naël Jammal, Olga Kosova, Florent Lestage, Tom Proneur-Orsini, Julien Silliau, William Underwood

Assistante à la mise en scène

Isabelle Chassé

Accessoire et collaboration à la scénographie

Cloé Alain-Gendreau

Structure et escalier David Barnabé

Costumes Manon Desmarais

Lumières Nol van Genuchten

Son Julien Lanthier

Cannes d'équilibre Jocelyn Legault Vidéo

Olivier Tétreault, Stéphane Raymond,

Nicolas Comeau, André Biron, Sébastien

Grenier-Cartier, Nelson de Robles

Collaboration à la conception Gypsy Snider,

Victor Quijada, Guillaume Biron, Maxime

Ducharme

Partenaires : Conseil des Arts du Canada,

Conseil des Arts et Lettres du Québec,

Conseil des Arts de Montréal, S.O.D.E.C.,

Caisse de la Culture

Coproduction : Sadler's Wells, Subtopia,

Tohu

**Mercredi 30, jeudi 31 janvier
20:30**

A voir en famille dès 10 ans



BIOGRAPHIES



Compagnie Les 7 doigts de la main

Inspirée par l'expression « comme les cinq doigts de la main », la compagnie canadienne est créée en 2002 par sept artistes circassiens, unis par un lien étroit. Anciens du Cirque du Soleil, ils mettent sur pied un collectif qui a pour mot d'ordre de créer un cirque à échelle humaine, à la fois spectaculaire et intimiste. En choisissant d'unir leurs talents et expériences autour d'un objectif commun, Les 7 doigts de la main vont apporter au cirque une nouvelle saveur, mélange de formes artistiques allant des prouesses circassiennes au théâtre, en passant par la danse, la vidéo ou le dessin.

En 2002, leur premier spectacle, *Loft*, s'installe dans l'environnement intime d'un atelier d'artiste créant un univers esthétique riche et novateur.

En 2006, avec le spectacle *Traces*, la compagnie poursuit dans l'énergie et le dynamisme de ses principes fondateurs : un processus de création collective, une approche à grandeur d'homme et un art pluridisciplinaire.

L'année 2007 est riche : *Le Projet Fibonacci*, né de plusieurs résidences à travers le monde, apporte une dimension pluriculturelle à l'univers de la compagnie. *La Vie* réunit à nouveau les sept cofondateurs autour de numéros électriques et sensuels sur le thème de la mort, toujours avec humour et fantaisie.

Psy, leur plus ambitieuse création à ce jour, débute son aventure en 2010. Après huit ans d'existence, la compagnie des 7 doigts de la main continue de parcourir le monde avec ses nombreux spectacles. Les fondateurs se sont aujourd'hui recentrés sur la conception des spectacles et ont laissé la place sur scène à une nouvelle génération d'artistes de cirque. Ils multiplient les projets sans perdre l'empreinte créative des 7 doigts de la main.

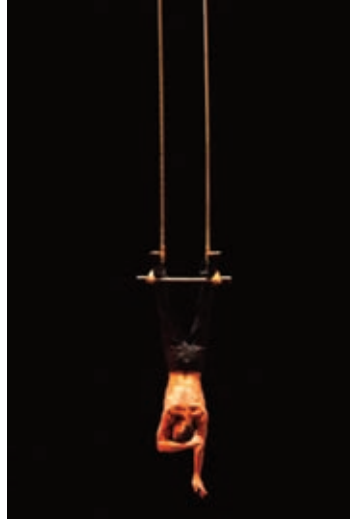
Leur dernier spectacle *Séquence 8* a vu le jour en 2012.

Shana Carroll – metteuse en scène

Californienne de 40 ans, Shana Carroll est une étoile du cirque mondial. De ces artistes qui font la différence dans les airs puis derrière la scène et qui participent au rayonnement culturel de Montréal en tant que centre international des arts du cirque.

Venue dans la métropole en 1991 étudier à l'École nationale du cirque (ENC), elle a été embauchée peu après par le Cirque du Soleil comme trapéziste solo dans *Saltimbanco*. Sept ans après, elle est revenue vivre au bord du Saint-Laurent où elle a fondé, avec six autres passionnés, la troupe des 7 doigts de la main.

Les Seven Fingers, comme on les appelle à l'étranger, ont accumulé depuis 2002 des succès dans le monde entier. L'année 2010 a été faste pour Shana Carroll alors qu'elle a mis en scène quatre productions : *Psy*, *Le cabaret*, *Il fait dimanche* et *Traces*, tout en débutant son travail de conception du nouveau spectacle du Cirque du Soleil consacré au cinéma, *Iris*.



EXTRAITS DE PRESSE



« L'ombre d'un psy est bel et bien sur le plateau, mais les acrobates dépassent et subliment peu à peu leurs aveux dans des numéros incendiaires et gais, où prime le collectif, où l'exploit individuel cède la place au groupe en fête, constamment allumé par l'envie d'en découdre et d'en rire. Règnent ici vitalité et joie d'être ensemble. Jamais ces artistes-là ne la ramènent, ne démontrent ou prouvent. Ils sont. »

Télérama

« Un véritable tour de force. Un univers fait de rêves fous, de chorégraphies réglées au quart de tour et, bien entendu, de numéros de cirque époustouflants. »

Metro (Canada)

« Psy est un spectacle comme vous en verrez peu. Idée singulière déjà : les facettes les plus sombres de la psyché humaine exaltées par les arts du cirque. Traitement décapant ensuite, via une écriture acrobatique, nerveuse et un sens de l'esthétisme rare. Le tout mêlé à un humour omniprésent qui suffit à nous soulager de nos névroses. »

Gala

« Le plus qui fait la différence : ils ont inventé un style, une écriture acrobatique et nerveuse de la réalité. Entre cirque, show musical et cabaret, les 7 doigts de la main font du quotidien matière à jonglerie, rire et virtuosité. »

Le Monde



INFOS PRATIQUES



TARIFS :

Plein tarif : **30 €**

Tarif - 26 ans : **20 €**

Durée : 2h15 environ

Plus d'info : www.theatre-la-passerelle.eu

Lieu du spectacle : Le Quattro
56 avenue Emile Didier 05000 GAP

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Tel. **04 92 52 52 52**

Théâtre La passerelle

137 boulevard Pompidou

05010 Gap Cedex

accueil@theatre-la-passerelle.com

CONTACT PRESSE :

Hélène Desrues

Responsable de la communication

Tel. 04 92 52 50 20

email : rp3@theatre-la-passerelle.com